

Histoire

Classe de quatrième

DU SIÈCLE DES LUMIÈRES À L'ÂGE INDUSTRIEL

À l'école primaire, les élèves ont abordé le XVIII^e siècle, la Révolution française et le XIX^e siècle, essentiellement à travers l'histoire nationale.

En quatrième, les révolutions sont au centre du programme : les XVIII^e et XIX^e siècles sont caractérisés par des ruptures décisives dans l'ordre politique, social et économique et par l'accélération de l'histoire.

Les élèves, poursuivent l'acquisition de repères en approfondissant la maîtrise de leur utilisation. Ils consolident leur pratique de sources historiques diverses : identification, prise en compte du contexte, confrontation entre sources différentes. Ils sont amenés à développer davantage l'exposition de leurs connaissances : les textes produits à l'écrit et les prises de parole doivent mettre en évidence les continuités, les ruptures et les interactions...

Ces deux capacités (analyse de documents et maîtrise de l'expression écrite et orale) concernent toutes les parties du programme.

Dans le cadre d'une adaptation de ce programme aux différentes zones de l'AEFE et lorsque la possibilité se présente, les professeurs sont invités à s'appuyer sur des ressources ou exemples locaux, nationaux et / ou régionaux. Il convient toutefois de respecter l'esprit du programme officiel et de ne pas s'abandonner à une histoire trop exclusivement locale, voire régionale.

Thème transversal au programme d'histoire :

Les arts, témoins de l'histoire des XVIIIe et XIXe siècles

Ce thème ne fait pas l'objet d'un enseignement isolé ; le professeur choisit un itinéraire composé d'au moins une œuvre et/ou un artiste significatif pour chacune des parties du programme.

Les dimensions sensible, technique et esthétique, impliquent un travail conjoint avec les professeurs des autres disciplines concernées.

EXEMPLES D'ŒUVRES OU D'ARTISTES (la liste n'est ni impérative, ni limitative)

Des œuvres ou des artistes appartenant au patrimoine du pays d'accueil ou de la zone d'exercice doivent être étudiés.

Des tableaux de Canaletto, Vernet, Vigée-Lebrun, Goya, David, Delacroix, Ingres, Monet, Meyssonnier (*Siège de Paris*), des portraits des rois de France...

Des sculptures de Puget, Pigalle, Carpeaux, Bartholdi, Rodin, Camille Claudel...

Des photos et les premiers films de Nadar, des Frères Lumière...

Des œuvres d'architecture et d'urbanisme : Le Petit Trianon à Versailles, la place de la Concorde de Ange-Jacques Gabriel, l'opéra Garnier à Paris, le Paris d'Hausmann, le *Vittoriano* à Rome, le quartier wilhelmien de Strasbourg ou Metz, l'œuvre de Gustave Eiffel...

Des extraits d'œuvres littéraires de Beaumarchais, Goethe, Germaine de Staël, Balzac, George Sand, Flaubert, Zola...

Des extraits d'œuvres de compositeurs : Vivaldi, Mozart, Beethoven, Schubert, Verdi, Wagner...

CAPACITÉS

- **identifier** la nature de l'œuvre
- **situer** l'œuvre dans le temps et dans son contexte et en expliquer l'intérêt historique
- **décrire** l'œuvre et en expliquer le sens
- **distinguer** les dimensions artistiques et historiques de l'œuvre d'art

I - L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIIIe SIÈCLE

(environ 25 % du temps consacré à l'histoire)

Eventuellement 30 % dans les pays particulièrement concernés par les thèmes 1 et 3

Thème 1 - L'EUROPE DANS LE MONDE AU DÉBUT DU XVIIIe SIÈCLE

CONNAISSANCES

Les grandes puissances européennes et leurs **domaines coloniaux**, les grands **courants d'échanges mondiaux** au début du XVIIIe siècle.

DÉMARCHES

L'étude s'appuie sur **des cartes** et **des tableaux au choix** représentant une ville ou un port.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- Les grandes puissances politiques en Europe sur une carte de l'Europe au début du XVIIIe siècle
- Leurs empires coloniaux sur une carte du monde au début du XVIIIe siècle
- Quelques grandes routes maritimes

On pourra approfondir l'étude de ce thème selon la zone AEFE d'exercice

Thème 2 - L'EUROPE DES LUMIÈRES

CONNAISSANCES

Au XVIII^e siècle, **les philosophes et les savants** mettent en cause les fondements religieux, politiques, économiques et sociaux de la société d'ordres.

DÉMARCHES

La France est au centre de cette étude qui est menée à partir de **la vie et de l'œuvre d'un philosophe des Lumières ou d'un savant au choix**.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser le repère suivant

- L'Encyclopédie, milieu du XVIII^e siècle

Raconter quelques épisodes de la vie du philosophe ou du savant étudié, et **expliquer** en quoi ils sont révélateurs du siècle des Lumières

Thème 3 - LES TRAITES NÉGRIFIÈRES ET L'ESCLAVAGE

CONNAISSANCES

La traite est un phénomène ancien en Afrique. Au XVIII^e siècle, **la traite atlantique** connaît un grand développement dans le cadre du « commerce triangulaire » et de l'économie de plantation.

DÉMARCHES

La traite atlantique est inscrite dans le contexte général des traites négrières.

L'étude s'appuie sur **un exemple de trajet de cette traite**.

CAPACITÉS

Raconter la capture, le trajet, et le travail forcé d'un groupe d'esclaves

Selon la zone AEFE on peut choisir aussi d'étudier les traites négrières en Afrique et dans l'océan Indien.

Thème 4 - LES DIFFICULTÉS DE LA MONARCHIE SOUS LOUIS XVI

CONNAISSANCES

Trois aspects sont retenus : les aspirations à des réformes politiques et sociales, l'impact politique de l'indépendance américaine, l'impossible réforme financière.

DÉMARCHES

L'étude est conduite à partir d'**images au choix** (tableaux, caricatures), de **quelques extraits de la constitution américaine**, d'un **exemple de cahier de doléances**

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- Le règne de Louis XVI : 1774 – 1792
- La Révolution américaine : 1776 – 1783

Décrire et expliquer les principales difficultés de la monarchie française à la veille de la Révolution et quelques unes des aspirations contenues dans les cahiers de doléances.

En Amérique du Nord on insistera sur la Révolution et l'Indépendance américaines. Leur impact sur les mouvements d'émancipation en Amérique latine pourra être précisé.

II - LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

(environ 25 % du temps consacré à l'histoire)

Thème 1 - LES TEMPS FORTS DE LA RÉVOLUTION

CONNAISSANCES

L'accent est mis sur **trois moments** :

- **1789-1791** : l'affirmation de la souveraineté populaire, de l'égalité juridique et des libertés individuelles ;
- **1792-1794** : la République, la guerre et la Terreur ;
- **1799-1804** : du Consulat à l'Empire.

DÉMARCHES

On renonce à un récit continu des événements de la Révolution et de l'Empire ; l'étude se concentre sur **un petit nombre d'événements** et de **grandes figures à l'aide d'images au choix** pour mettre en évidence les ruptures avec l'ordre ancien.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- La Révolution française : 1789 – 1799. Prise de la Bastille : 14 juillet 1789 ; Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : août 1789; proclamation de la République : septembre 1792
- Le Consulat et l'Empire : 1799 – 1815. Napoléon Ier, empereur des Français : 1804

Raconter quelques uns des événements retenus et **expliquer** leur importance

Thème 2 - LES FONDATIONS D'UNE FRANCE NOUVELLE PENDANT LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

CONNAISSANCES

Les fondations, politiques, économiques, sociales et culturelles d'une France nouvelle.

DÉMARCHES

Une étude au choix parmi les suivantes :

- L'invention de la vie politique.
- Le peuple dans la Révolution.

- La Révolution et les femmes.
- La Révolution, l'Empire et les religions.
- La Révolution, l'Empire et la guerre.

CAPACITÉS

Raconter des événements, des épisodes de la vie d'acteurs révolutionnaires (hommes et femmes), des prises de décision et **expliquer** leurs enjeux et leur importance historique

L'étude consacrée à *La Révolution, l'Empire et la guerre* est à privilégier dans de nombreux pays de manière à expliquer les conséquences politiques de la Révolution française et des guerres napoléoniennes sur le pays d'accueil et sur son empire colonial.

Une étude nouvelle peut être introduite selon la zone d'exercice *La Révolution et l'esclavage*. Elle sera abordée autour de 4 axes :

- les débats des Lumières
- les acteurs
- la première abolition
- le rétablissement de l'esclavage

Thème 3 - LA FRANCE ET L'EUROPE EN 1815

CONNAISSANCES

L'Europe, en 1815, donne l'illusion d'un retour à l'ordre ancien. Mais les guerres révolutionnaires ont répandu les idées de la Révolution française et engendrent en réaction **le sentiment national**.

DÉMARCHES

L'analyse d'une **carte de l'Europe en 1815** sert de support à l'étude.

Les témoignages sur l'affirmation du sentiment national sont mis en évidence notamment au travers d'**œuvres artistiques au choix**.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser le repère suivant

- Congrès de Vienne : 1815

Décrire les grandes transformations sociales, politiques et territoriales issues de la période révolutionnaire en Europe

III - Le XIXe SIÈCLE

(environ 50 % du temps consacré à l'histoire)

Eventuellement 55 % dans les pays particulièrement concernés par le thème

Thème 1 - L'ÂGE INDUSTRIEL

CONNAISSANCES

L'**industrialisation** qui se développe au cours du XIXe siècle en Europe et en Amérique du Nord entraîne des **bouleversements économiques, sociaux religieux et idéologiques**.

DÉMARCHES

Une **étude au choix** parmi les suivantes :

- Une ville industrielle au XIXe siècle.
- Le chemin de fer au XIXe siècle.
- Un entrepreneur et son entreprise au XIXe siècle.
- Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque.

Cette étude est replacée dans le cadre de l'ensemble des bouleversements économiques et sociaux. Elle débouche sur une découverte des grands courants de pensée religieux et idéologiques (libéralisme et socialisme).

CAPACITÉS

Connaître et utiliser

- Un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie
- Le manifeste du Parti communiste 1848
- Encyclique *Rerum Novarum* 1891

Situer sur un planisphère les régions industrialisées à la fin du XIXe siècle

Décrire et expliquer un exemple de mutations liées à l'industrialisation

Caractériser les grandes idéologies (libéralisme et socialisme)

On s'appuie, s'ils existent, sur des exemples d'entreprises locales de préférence à vocation européenne ou mondiale.

Le développement industriel et les innovations techniques doivent être mis, si cela est pertinent, en relation avec la conquête d'un territoire.

Thème 2 - L'ÉVOLUTION POLITIQUE DE LA FRANCE, 1815-1914

CONNAISSANCES

La succession rapide de **régimes politiques jusqu'en 1870** est engendrée par des ruptures : révolutions, coup d'État, guerre.

La victoire des républicains vers 1880 enracine solidement **la IIIe République** qui résiste à de graves crises.

DÉMARCHES

Les régimes politiques sont simplement caractérisés ; le sens des révolutions de **1830** et de **1848** (établissement du suffrage universel et abolition de l'esclavage) et de **la Commune** est précisé.

L'accent est mis sur l'adhésion à la République, son **œuvre législative**, le rôle central du Parlement : **l'exemple de l'action d'un homme politique** peut servir de fil conducteur.

On étudie l'**Affaire Dreyfus** et la **séparation des Églises et de l'État** en montrant leurs enjeux.

CAPACITÉS

Situer dans le temps

- Les régimes politiques successifs de la France de 1815 à 1914
- L'abolition de l'esclavage et suffrage universel masculin en 1848

Raconter des moments significatifs de la IIIe République (Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire : 1882; Affaire Dreyfus : 1894-1906 ; loi de séparation des Églises et de l'État : 1905) et **expliquer** leur importance historique

On s'attachera surtout, après avoir présenté très brièvement la succession des régimes, à dégager les acquis de 1848, ceux des années 1880 et de 1905.

On montrera comment se constitue un modèle républicain français qui peut-être mis éventuellement en parallèle avec celui du pays d'accueil.

Thème 3 - L’AFFIRMATION DES NATIONALISMES

CONNAISSANCES

Au cours du XIXe siècle, les **revendications nationales** font surgir de nouvelles puissances, **bouleversent la carte de l'Europe** et font naître des tensions.

DÉMARCHES

Une étude au choix parmi les suivantes :

- L'unité allemande.
- L'unité italienne.
- La question des Balkans.

L'étude s'appuie sur des œuvres artistiques ou sur la biographie d'un personnage emblématique (Bismarck, Cavour) et débouche sur la comparaison des cartes de l'Europe en 1848 et en 1914.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie

Situer sur une carte les principales puissances européennes à la fin du XIXe siècle

Décrire et expliquer les conséquences des revendications nationales au cours du XIXe siècle

On insiste sur l'étude des revendications nationales selon le pays de l'établissement. Cette étude pourra, éventuellement, être choisie en dehors de celles proposées ci-dessus.

Thème 4 - LES COLONIES

CONNAISSANCES

Les conquêtes coloniales assoient la domination européenne.

Les colonies constituent, dès lors, un monde dominé confronté à la modernité européenne.

DÉMARCHES

Étude:

- d'un exemple **au choix** de conquête coloniale,
- et
- d'un exemple **au choix** de société coloniale.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser le repère suivant : les principales colonies britanniques et françaises en 1914

Décrire et expliquer quelques unes des modifications introduites par l'arrivée des Européens dans un territoire colonisé

Les exemples de conquête coloniale d'une part et de société coloniale d'autre part seront pris dans la zone AEFE d'exercice lorsque cela sera possible. Ils pourront être développés.

Thème 5 – CARTE DE L'EUROPE EN 1914

CONNAISSANCES

Les alliances militaires de la fin du XIXe siècle entre les principaux pays européens contribuent à exacerber les tensions.

DÉMARCHES

On observe **la carte** des alliances militaires au début du XXe siècle.

L'évocation de quelques crises au choix permet de montrer les tensions.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser le repère suivant : les deux alliances et leurs protagonistes en 1914

Géographie

Classe de quatrième

APPROCHES DE LA MONDIALISATION

La classe de quatrième est consacrée à l'étude des relations nouées à l'échelle mondiale et à leurs effets sur les territoires à différentes échelles.

Par des études de cas, il s'agit de mettre la mondialisation en images, en s'appuyant en particulier sur des paysages, et de fournir quelques éléments simples de description, d'analyse et d'explication de ce processus. Une place est faite, dans le programme, aux débats que suscite la mondialisation.

La mondialisation transforme la hiérarchie des États et développe ou réduit les inégalités socio-spatiales sur les territoires. Des études de paysages, de cartes et la réalisation de croquis donnent aux élèves une première approche de son impact sur les dynamiques territoriales.

Au fur et à mesure de l'avancement du programme les études de cas permettent d'approfondir un parcours du monde et d'élaborer une carte simple de l'organisation du monde d'aujourd'hui.

Les études de cas spécifiques, choisies dans la zone AEFÉ, seront en nombre volontairement limité. Cependant, lorsque le programme en offre la possibilité (exemples : I, thèmes 1 ou 2 ou 3 ou 4 ; II, thèmes 2 ou 3), on privilégie les études de cas se rapportant au pays ou à la zone de l'établissement.

Pour localiser et situer, pour comprendre et expliquer, les élèves manient cartes et images, de tous types et à toutes les échelles, en utilisant régulièrement les ressources fournies par les technologies de l'information et de la communication.

L'analyse de documents et la maîtrise de l'expression écrite et orale concernent toutes les parties du programme.

I - DES ÉCHANGES À LA DIMENSION DU MONDE

(environ 40 % du temps consacré à la géographie)

Thème 1 - LES ESPACES MAJEURS DE PRODUCTION ET D'ÉCHANGES

CONNAISSANCES

Les ports et les littoraux sont des lieux privilégiés de la production et des échanges mondiaux de marchandises.

DÉMARCHES

Étude de cas : une zone industrialo-portuaire (ZIP) au choix

- en Europe (par exemple Rotterdam),

- en Asie (par exemple Singapour ou Shanghai).

On s'interroge sur la situation du port choisi à différentes échelles, sur les aménagements, les produits fabriqués, importés et exportés et les acteurs de la production et des échanges. La zone industrialo-portuaire est replacée sur un planisphère des grands ports mondiaux et des principales façades maritimes.

CAPACITÉS

Décrire les principaux aménagements de l'ensemble portuaire choisi

Localiser et situer l'ensemble choisi sur un planisphère des grandes voies maritimes mondiales

Expliquer pourquoi les littoraux et les grands ports sont les lieux privilégiés de la mondialisation des échanges

Nommer et localiser sur un planisphère les principales façades maritimes

Selon l'implantation de l'établissement d'exercice, il sera possible d'étudier une autre zone industrialo-portuaire d'importance mondiale.

Thème 2 - LES ÉCHANGES DE MARCHANDISES

CONNAISSANCES

Les transports maritimes

Les échanges mondiaux et régionaux de marchandises se déroulent, majoritairement par voie maritime, entre les espaces de production et d'échange précédemment étudiés. Canaux et détroits sont des points de passage stratégiques.

DÉMARCHES

Une étude de cas au choix :

- Les différentes étapes du transport d'un produit de consommation (agroalimentaire ou industriel) de son lieu de production à son lieu de consommation.
- Les activités et le réseau d'une grande compagnie de transport maritime

Le développement des échanges et la rationalisation du transport maritime sont mis en évidence. Une attention particulière est portée aux acteurs de ces échanges.

L'étude de cas est mise en perspective dans la croissance des échanges mondiaux et sur un planisphère des pôles et des flux majeurs du commerce mondial.

CAPACITÉS

Décrire le trajet :

- du produit étudié de sa zone de production à sa zone de consommation
- d'un navire appartenant à une grande compagnie de transport maritime.

Réaliser un croquis à l'échelle mondiale des pôles et des flux majeurs des échanges mondiaux.

Localiser et situer quelques grands points de passage stratégiques (canaux et détroits)

On pourra choisir, éventuellement, une étude de cas (transport d'un produit de consommation ou activités et réseau d'une grande compagnie de transport maritime) en lien avec la zone AEFÉ.

Thème 3 LES MOBILITÉS HUMAINES

CONNAISSANCES

Migrations et tourisme dans le monde

Les mobilités humaines qui se développent à l'échelle régionale et mondiale n'affectent qu'une part limitée de la population mondiale.

Quelle que soit leur nature (économique, politique ou touristique), elles exploitent les discontinuités entre les espaces et elles affectent de manière différenciée pays de départ et pays d'arrivée.

DÉMARCHES

Une étude de cas au choix

- Un flux migratoire du Maghreb vers l'Europe ;
- un espace touristique au Maghreb.

Ces études de cas sont replacées sur un planisphère dans le contexte des migrations et du tourisme dans le monde.

CAPACITÉS

Décrire :

- les effets de ces déplacements de population sur les pays de départ et sur les pays d'arrivée
- l'impact du tourisme sur l'espace étudié

Localiser et situer:

- les principales zones de départ et d'arrivée des migrants sur un planisphère
- les espaces touristiques majeurs et les grands flux du tourisme mondial sur des cartes à différentes échelles

L'étude de cas pourra être choisie dans la zone d'exercice si cela est pertinent.

Thème 4 - On traitera un thème parmi les deux suivants :

LES LIEUX DE COMMANDEMENT

CONNAISSANCES

Les grandes métropoles

Centres décisionnels majeurs, elles concentrent le pouvoir économique, financier, culturel, politique et technologique.

DÉMARCHES

Une étude de cas :

- Tokyo dans la mégapole japonaise.

Cette étude cas débouche sur la présentation de planisphères : grandes métropoles, places boursières, réseau mondial de l'Internet...

CAPACITÉS

Décrire et expliquer ce qu'est une métropole mondiale à partir de l'exemple choisi.

Localiser les grandes métropoles mondiales et **les pays où elles se situent**

LES ENTREPRISES TRANSNATIONALES

CONNAISSANCES

Les firmes transnationales

Ce sont des acteurs importants dans le processus de mondialisation : pays d'origine, stratégies d'investissement et d'implantation, effets socio-spatiaux.

DÉMARCHES

Une étude de cas :

– Une firme transnationale et son implantation mondiale.

La firme étudiée est mise en contexte en particulier à partir de planisphères des investissements directs à l'étranger (IDE), de l'implantation des sièges sociaux des principales firmes transnationales.

CAPACITÉS

Décrire la stratégie de la firme transnationale choisie pour l'étude de cas.

Localiser et situer les principales zones recevant les investissements des firmes transnationales.

Si on choisit de traiter du thème *Les firmes transnationales*, on pourra choisir de présenter une firme du pays voire de la zone AEFE d'exercice.

II - LES TERRITOIRES DANS LA MONDIALISATION

(environ 50 % du temps consacré à la géographie)

Thème 1 – LES ÉTATS-UNIS

CONNAISSANCES

Les États-Unis dans la mondialisation.

Les conséquences de la mondialisation sur l'organisation du territoire.

L'étude met en évidence les espaces majeurs de la puissance et les différenciations spatiales qui découlent de la métropolisation et de la littoralisation des activités.

DÉMARCHES

L'étude s'appuie sur des exemples de la puissance des États-Unis dans le monde.

L'étude conduit à la réalisation d'un **croquis** de l'organisation du territoire des États-Unis.

CAPACITÉS

Localiser et situer sur une carte au moins cinq métropoles des États-Unis et la Mégalopole du Nord-Est

Décrire et expliquer quelques paysages représentatifs du territoire des États-Unis

Réaliser un croquis rendant compte des grands traits de l'organisation du territoire des États-Unis

Localiser et situer sur un planisphère les principaux pôles de puissance mondiaux

Thème 2 - LES PUISSANCES ÉMERGENTES

CONNAISSANCES

La montée en puissance des pays émergents.

Elle a des **conséquences sur l'organisation de leur territoire** et génère à la fois du développement et de nouvelles inégalités sociospatiales.

DÉMARCHES

Une étude de cas au choix :

- la Chine,
- l'Inde,
- le Brésil.

L'étude conduit à la réalisation d'un **croquis** de l'organisation du territoire choisi.

CAPACITÉS

Localiser et situer :

- au moins trois métropoles chinoises ou indiennes ou brésiliennes
- les grands pays émergents sur un planisphère

Réaliser un croquis rendant compte des grands traits de l'organisation du territoire du pays choisi

Décrire et expliquer les caractéristiques essentielles d'un pays émergent

Thème 3 - LES PAYS PAUVRES

CONNAISSANCES

Les États les plus pauvres présentent des caractéristiques communes : déficit de développement et pauvreté, marginalisation économique, problèmes politiques, inégalités socio-spatiales à toutes les échelles, mais aussi perspectives de développement.

DÉMARCHES

Étude de cas au choix : un « pays moins avancé » (PMA)

CAPACITÉS

Localiser et situer :

- l'État étudié et sa capitale,
- quelques PMA.

Décrire et expliquer les caractéristiques essentielles d'un PMA à partir de l'exemple de l'État étudié.

Selon le pays d'exercice, on insistera davantage sur l'un des trois thèmes mais les trois seront étudiés.

III- QUESTIONS SUR LA MONDIALISATION

(environ 10 % du temps consacré à la géographie)

Thème 1 - LA MONDIALISATION ET LA DIVERSITÉ CULTURELLE

CONNAISSANCES

La mondialisation est porteuse d'uniformisation mais la diversité des cultures, des langues et des religions demeure.

DÉMARCHES

On s'appuie sur l'**exemple** de la diversité linguistique et religieuse dans le monde actuel.

CAPACITÉS

Localiser et situer les grandes aires linguistiques et religieuses.

Thème 2 - LA MONDIALISATION ET SES CONTESTATIONS

CONNAISSANCES

Les effets économiques, sociaux, environnementaux, culturels de la mondialisation font l'objet de débats contradictoires

DÉMARCHES

Un débat à enjeu spatial fort, au choix.

Si on ne réserve que 5 % du temps consacré à la géographie à cette troisième partie du programme, **on pourra consacrer les 5 % restant à une question d'actualité géographique en lien avec la zone d'exercice** (un tremblement de terre, une pollution majeure...) pourvu qu'elle rende compte des effets économiques, sociaux et environnementaux de la mondialisation.