

Compte-rendu de l'animation F
« observation de classe - préparation d'une grille d'observation »

Intervenant : **Bruno SEWERYN**

Mardi 6 octobre 2015 - de 8h30 à 9h30

Avant d'aller observer une classe, il est important de déterminer quels sont les éléments à observer et quels sont les principes à respecter. Voici donc ce qui est noté sur le Paperboard et détaillé/discuté à l'oral en collectif.

1. Les principes à respecter lors d'une observation de classe :

Observer l'Autre pour :

>résoudre mes propres questions (selon les objectifs de chacun en début de stage)

>objectiver le matériau pédagogique (observer sans juger)

>conceptualiser pour réfléchir à un plus haut niveau (se détacher de sa pratique, dégager des gestes professionnels communs à tous).

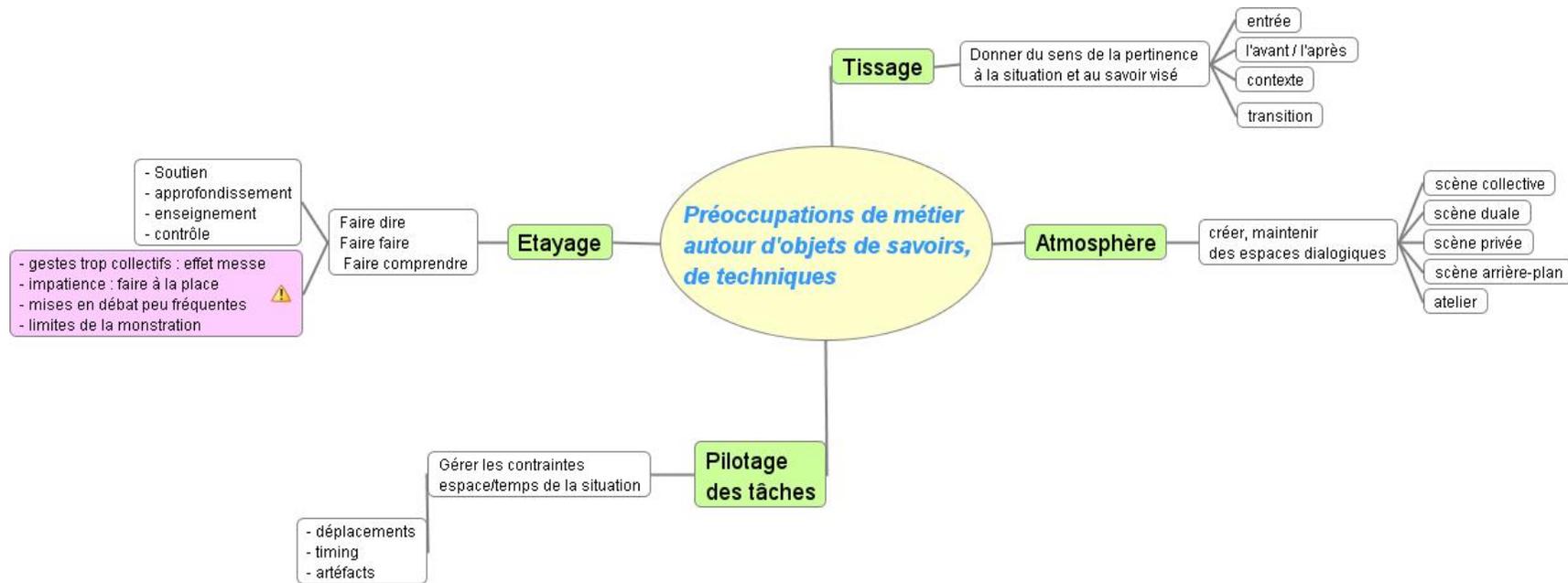
CONFIDENTIALITE : ce qui est observé dans la classe reste dans la classe, dans le groupe. Interdit d'aller le raconter en dehors !

DISCRETION MISSIONNELLE : ne pas parler avec ses collègues pendant la classe ; accomplir sa mission d'observation !

EVALUER c'est DONNER DE LA VALEUR : donner de la valeur à ce que nous observons en classe et non juger l'enseignement et l'enseignant observés.

« JE FAIS L'HYPOTHESE QUE... l'enseignant organise sa classe comme ça car... » Et NON « yakafokon », « il faut faire... », « il aurait dû faire... », « s'il avait fait... ».

2. Les éléments à observer dans la classe : selon les 5 gestes professionnels de la catégorisation de Dominique BUCHETON (vue la veille et plus ou moins représentée comme le schéma ci-dessous) :



(Moyen mnémotechnique : **PATES** ou autre...)

Pilotage : utilisation du Temps et de l'Espace - les Transitions + la Langue (Dire-Lire-Ecrire ; gestion du bilinguisme fr-esp).

Atmosphère : Tours de parole - Codes propres à la classe - Relations entre le maître et les élèves et entre pairs.

Tissage : entre la veille et le lendemain, rappels évoqués, à l'oral et à l'écrit, affichages et traces écrites.

Etayage : Exemples donnés- Analogies faites (c'est comme...) - Autres (passer par les élèves eux-mêmes pour expliquer une notion) - Trucs (moyens mnémotechniques donnés aux élèves) - Différenciation proposée (manipulations, ateliers, exercices différents,...).

Savoirs : est-ce que ce qui est enseigné a de la saveur, du goût ? Notion de plaisir, de défi cognitif. A la fin qu'ont-ils appris ?

A la fin de cette présentation/discussion, nous nous mettons en groupes de travail pour préparer nos grilles d'observation, s'attribuer à chacun un ou plusieurs gestes professionnels à observer ; ainsi que préparer une fiche de préparation de séance vide à remplir pendant l'observation de classe > selon le déroulement de la séance vue, imaginer ce que l'enseignant avait prévu dans sa fiche de préparation.