

Lycée Franco Mexicain

Programmation de cycle 1 – Programmes de 2015

MS

DOMAINE 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ORAL

Objectifs cycle 1 :

- Permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.
 - Oser entrer en communication
 - Comprendre et apprendre
 - Echanger et réfléchir avec les autres
 - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
 - Eveil à la diversité linguistique

L'inventaire ci-dessous est progressif. Les compétences sont travaillées tout au long de l'année.
Seules les nouvelles compétences apparaissent pour chaque période.

| PERIODE 1 Septembre Octobre | PERIODE 2 Novembre Décembre | PERIODE 3 Janvier Février | PERIODE 4 Mars Avril | PERIODE 5 Mai Juin |
|--|---|--|--|---|
| <p>➤ Echanger, s'exprimer et Comprendre</p> <p>Langage de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oser parler spontanément -Etre capable d'écouter -Répondre aux sollicitations verbales par un mot, une phrase <p>Langage en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nommer des objets de la classe, les catégoriser, dire à quoi ils servent -Ecouter et comprendre une consigne simple <p>Langage d'évocation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Restituer les différents moments de la journée avec support visuel (photo puis représentation symbolique) -Comprendre une histoire adaptée à son âge -Dire et mémoriser des textes courts | <p>➤ Echanger, s'exprimer et Comprendre</p> <p>Langage de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mémoriser vocabulaire et structures syntaxiques de la vie quotidienne -Réinvestir vocabulaire et structures syntaxiques simples <p>Langage en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mémoriser et exécuter une consigne simple -Comprendre une règle de jeu -Décrire des actions simples <p>Langage d'évocation</p> <ul style="list-style-type: none"> -restituer les différents moments de la journée à l'aide d'un support matériel quelconque (visuel, tactile, auditif) -Raconter une histoire connue en s'appuyant sur la succession des illustrations | <p>➤ Echanger, s'exprimer et Comprendre</p> <p>Langage de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible -Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation <p>Langage en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nommer des actions, des objets en liaison avec les projets et activités de la classe -Mettre en œuvre une règle de jeu -Comprendre les consignes des activités scolaires (face à face avec l'adulte) <p>Langage d'évocation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel (trame simple) | <p>➤ Echanger, s'exprimer et Comprendre</p> <p>Langage de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible -Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation <p>Langage en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nommer des actions, des objets en liaison avec les projets et activités de la classe -Mettre en œuvre une règle de jeu -Comprendre les consignes des activités scolaires (face à face avec l'adulte) <p>Langage d'évocation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel (trame simple) | <p>➤ Echanger, s'exprimer et Comprendre</p> <p>Langage de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Moduler sa voix en fonction de la situation -Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole <p>Langage en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique -Formuler une demande en situation <p>Langage d'évocation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Restituer la trame narrative d'une histoire connue sans support -Nommer les personnages, les lieux d'une histoire connue |

| (comptines, poésies) | | -relater un évènement inconnu des autres | -relater un évènement inconnu des autres | | |
|---|---|--|--|--|---|
| Des outils pour y parvenir : | | | | | |
| MOYENNE SECTION | PERIODE 1 Septembre Octobre | PERIODE 2 Novembre Décembre | PERIODE 3 Janvier Février | PERIODE 4 Mars Avril | PERIODE 5 Mai Juin |
| SYNTAXE Pronoms Temps Prépositions Complexité | Je Présent En haut de/en bas de | Je/tu on Futur proche Parce que Devant/derrière Avant/après Intérieur extérieur | On Passé composé Qui (relatif) Avec/sans Chez An milieu | Il/elle Passé composé Pour + INF A côté de Près de/loin de | Il/ elle Reprise des temps Infinitif <i>Je veux partir</i> Au-dessus/au-dessous |
| VOCABULAIRE Les consignes et la motricité : toute l'année Thèmes retenus : | L'école La maison Les habits La famille | Le corps Noël Les aliments | Le temps L'eau La cuisine Les animaux | Le jardin La nature, les saisons L'air | L'environnement (mer, ville, campagne) |
| Supports : Imagiers, domino, Lotos, Kim, memory, boîte secrète, Albums Echos | Albums de littérature dans les deux langues pour doublettes | Albums de littérature dans les deux langues pour doublettes | Albums de littérature dans les deux langues pour doublettes | Albums de littérature dans les deux langues pour doublettes | Albums de littérature dans les deux langues pour doublettes |
| PHONOLOGIE : Voyelles et sons Consonnes | pratiquer des comptines pour la rime et l'articulation. « i »/ « a » « ou » P-T-M-F | pratiquer des comptines pour la rime et l'articulation. Segmentation de phrases puis de mots en syllabes (prénoms de la classe) « é »/ « è » « in » T-K-F-S-M-N- | pratiquer des comptines pour la rime et l'articulation. Combinaison de phonèmes (forme de la syllabe) « an »/ « on » F-V-S-Z | pratiquer des comptines pour la rime et l'articulation. Combinaison de phonèmes (forme de la syllabe) « in »/ « an »/ on » P-B-T-D-K-J | pratiquer des comptines pour la rime et l'articulation. Combinaison de phonèmes (forme de la syllabe) « é »/ « è »/ « o » fermé ou ouvert S-Z-C-H- G |

L'ÉCRIT

Objectifs cycle 1 :

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- découvrir la fonction de l'écrit
- commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- découvrir le principe alphabétique.
- commencer à écrire tout seul

Des activités à privilégier : l'inventaire ci-dessous est progressif. Les activités sont travaillées tout au long de l'année.
Seules les nouvelles activités apparaissent pour chaque période.

| PERIODE 1 Septembre Octobre | PERIODE 2 Novembre Décembre | PERIODE 3 Janvier Février | PERIODE 4 Mars Avril | PERIODE 5 Mai Juin |
|--|---|---|--|---|
| <p>- l'écriture : posture, tenue de l'outil scripteur, sens d'écriture (gauche à droite, de haut en bas, tenue de la ligne).</p> <p>- graphisme : Traits verticaux, horizontaux, le point, le quadrillage</p> <p>- produire un tracé continu</p> <p>- maîtriser son geste dans le coloriage</p> <p>- représenter un personnage structuré : le bonhomme</p> <p>- décorer l'initiale de son prénom</p> <p>- tracer des lettres de son prénom en repassant dans des modèles creux</p> <p>Activités possibles au service du geste graphique :</p> <p>- apprendre à utiliser des ciseaux</p> <p>- enfiler des perles</p> <p>- laisser des traces : décorer les couvertures des cahiers</p> <p>- découvrir et utiliser le cahier de graphisme</p> <p>- adopter une position adéquate pour travailler (assise) – <i>A travailler toute l'année</i></p> | <p>- l'écriture : posture, tenue de l'outil scripteur, sens d'écriture (gauche à droite, de haut en bas, tenue de la ligne).</p> <p>- graphisme : boucles libres, boucles normées vers le haut (le et elle). Taille des boucles (e, l). Coupes libres, coupes normés vers le haut (tu).</p> <p>- apprendre à tracer des lignes obliques, des lignes brisées, des croix, des étoiles, et des spirales.</p> <p>- maîtrise du geste (freinages).</p> <p>Activités possibles au service du geste graphique :</p> <p>- constituer un dictionnaire référentiel des signes graphiques</p> <p>- imiter des dessins stylisés</p> <p>- utiliser correctement des ciseaux</p> <p>- apprendre à coller</p> | <p>- l'écriture : posture, tenue de l'outil scripteur, sens d'écriture (gauche à droite, de haut en bas, tenue de la ligne). alignement régulier (notion d'espace) et horizontal, présence de toute les lettres, ordre des lettres.</p> <p>- écrire son prénom en majuscule d'imprimerie avec modèle</p> <p>- graphisme : boucles libres, ronds</p> <p>- renforcer l'acquisition des lignes obliques, spirales</p> <p>- dessiner un rond fermé</p> <p>- reproduire et combiner des formes</p> <p>Activités possibles au service du geste graphique :</p> <p>- imiter des dessins stylisés</p> <p>- découper sur une ligne droite</p> <p>- écrire son prénom en majuscule (avec modèle) en respectant le sens de la trajectoire</p> <p>- écrire une phrase courte (4 mots) en majuscule (avec modèle)</p> | <p>- l'écriture : posture, tenue de l'outil scripteur, sens d'écriture (gauche à droite, de haut en bas, tenue de la ligne). alignement régulier (notion d'espace) et horizontal, présence de toute les lettres, ordre des lettres.</p> <p>- affinement du geste graphique (espace de + en + réduit avec limites)</p> <p>- graphisme : tracer des ponts, des coupes et des cannes.</p> <p>Coupes libres, coupes normés vers le haut (tu).</p> <p>Activités possibles au service du geste graphique :</p> <p>- utiliser aiguilles et laine pour lacer des formes diverses</p> <p>- utiliser le graphisme pour s'exprimer librement</p> <p>- imiter des dessins stylisés</p> <p>- découper sur une ligne courbe</p> <p>- écrire des mots en majuscule (avec modèle) sur une ligne</p> | <p>- l'écriture : posture, tenue de l'outil scripteur, sens d'écriture (gauche à droite, de haut en bas, tenue de la ligne), alignement régulier (notion d'espace) et horizontal, présence de toute les lettres, ordre des lettres.</p> <p>- affinement du geste graphique (espace de + en + réduit avec limites)</p> <p>- graphisme : tracer des boucles et des vagues.</p> <p>- réviser tout le répertoire graphique de l'année</p> <p>Activités possibles au service du geste graphique :</p> <p>- utiliser le graphisme pour s'exprimer librement</p> <p>- découper des formes complexes</p> <p>- dessiner un carré, un triangle, un rond</p> <p>- écrire son prénom en (sans modèle) en respectant le sens de</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | - écrire une phrase courte (4 mots) en majuscule (avec modèle) | la trajectoire - écrire des mots connus en majuscule entre deux lignes - écrire une phrase courte (4 mots) en majuscule (avec modèle) - séparer les mots dans l'écriture d'une phrase avec modèle |
|--|--|--|--|--|

LEXIQUE franco-espagnol

MOYENNE SECTION

| L'ECOLE | | LE CORPS ET L'HYGIENE | LE CORPS ET LES 5 SENS | NOËL | LA FAMILLE |
|--|---|---|--|---|--|
| LE MATERIEL | LES CONSIGNES ET VERBES D' ACTIONS | | | | |
| Pâte à modeler / plastilina Ciseaux / tijeras Colle / pegamento Pinceau / pincel Crayon pastel / crayola Ardoise / pizarra Peinture / pintura Tablier ou tee shirt / bata Feutre / plumón Rouleau / rollo Tableau / pizarra Chaise / silla Table / mesa Casier / casillero Tapis / tapete Banc / banca Perles / perlas Puzzle / rompecabeza Jeux de construction / jugos de construcción Boîte à goûter / lonchera Salle de motricité / sala de motricidad | Je m'assois / me siento J'écoute / escucho Je lève la main / levanto la mano Je me lave les mains / me lavo las manos Je me range / me formo Je mange / como Je peins / pinto Je colorie / coloreo Je découpe / corto Je colle / pego Je déchire / rasgo Je dessine / dibujo Je repasse sur le trait / repaso en la linea je gomme / borro je taille le crayon / saco punta je plie la feuille / doblo la hoja je barre / tacho Ecouter / escuchar | Tête / cabeza Cheveux / cabello Yeux / ojos Nez / nariz Oreille / orejas Bouche / boca Cou / cuello Tronc / tronco Ventre / pansa Dos / espalda Bras / brazo Main / mano Doigt / dedo Coude / codo Jambe / pierna Pied / pie Genou / rodilla Joue / mejilla Langue / lengua Cil / pestaña Sourcil / cejas Paupière / parpados Dent / diente | L'œil , la vue, voir El ojo , la vista, ver L'oreille , l'ouïe, entendre grave, aigu La oreja , el oído, escuchar grave, agudo le nez , l'odorat, sentir La nariz , el olfato, oler la bouche , le goût, goûter sucré, acide, amer la boca , el sabor, probar douce, acide, amer la main , le toucher, toucher chaud, froid, lisse, | Père Noël / Santa Claus Lutin / duende Traîneau / trineo Renne / reno Cadeau / regalo Bonhomme de neige / muñequito de nieve Sapin / árbol de navidad Guirlande / Boule / esfera Etoile / estrella Couronne / corona Cheminée / chimenea Bougie / vela Bonnet / gorro Neige / nieve Cloche / campana Jouets / juguetes Hotte / costal | Papa / papá Maman / mamá Frère / hermano Sœur / hermana Grand-père / abuelo Grand-mère / abuela Enfant / niño Adulte / adulto Bébé / bebé Cousin / primo Cousine / prima Oncle / tío Tante / tía |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| Médiathèque / mediateca Récréation / recreo La classe / salón Les toilettes / los baños La cuisine / la cocina Crayon à papier / lápiz Feuille / hoja Crayons de couleur / colores Cahier de chansons / cuaderno de canciones Gomme / goma Gommettes / etiquetas Taille crayon / sacapuntas Bouteille d'eau / botella de agua | | S'asseoir / sentarse Lever la main / levantar la mano Ranger / guardar Peindre / pintar Découper / cortar Déchirer / rasgar Repasser / repasar Tailler / sacar punta Colorier / colorear Plier / doblar Barrer / tachar Coller / pegar Dessiner / dibujar Gommer / borrar Manger / comer | | HYGIENE Se laver les mains / Lavarse las manos Aller aux toilettes / Ir al baño Se brosser les dents / Cepillarse los dientes | | rugueux, dur, mou la mano , el tacto, tocar caliente, frío, liso, rugoso, duro, blando | | | |
| L'AIR | PÂQUES | LES PLANTATIONS | LES FRUITS ET LEGUMES | LES ANIMAUX DE LA FERME | MOTRICITE | MOTRICITE | | | |
| Vent / viento Cerf-volant / papalote Ballon de Baudruche / globo Souffler / soplar | Lapin / conejo Chocolat / chocolate Œufs / huevos Panier / canasta Poule / gallina Jardin / jardín Confettis / confeti | Terre / tierra Eau / agua Vase / florero Pelle / pala Graine / semilla Feuille / hoja Tige / tallo | Poire / pera Pomme / manzana Raisin / uva Orange / naranja Citron / limón Melon / melón Pastèque / sandía | Chien / perro Chat / gato Cheval / caballo Vache / vaca Cochon / cerdo Canard / pato Oie / ganso | LE MATERIEL Tapis / tapete Ballon / pelota Ruban / listón Trampoline / trampolín Cerceau / aro | LES VERBES Sauter / saltar Monter / subir Descendre / bajar Ramper / arrastrarse Lancer / lanzar Attraper / atrapar | | | |
| L'EAU | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| <p>Eau / agua Mer / mar Paille / popote Bulle de savon / burbuja Serviette de Bain / toalla Maillot / traje de baño</p> <p>Se sécher / secarse Flotter / flotar Couler / hundir-hundirse Eclabousser / salpicar Mélanger / mezclar Fondre / derretir</p> | <p>Bonbons /dulces Cloche / campana</p> | <p>Racine / ríiz Pousser / crecer Grandir / crecer</p> | <p>Mangue / mango Banane / plátano Ananas / piña Fraise / fresa Kiwi / kiwi Mandarine /mandarina Grenade / granada Pêche / durazno Noix de coco / coco Cerise / cereza Pamplemousse / toronja Carambole / carambola Goyave / guayaba Avocat / aguacate Tomate / jitomate Aubergine / berenjena Brocoli / brocoli Carotte / zanahoria Haricot vert / ejote Pomme de terre / papa Oignon / cebolla Courgette / calabacita</p> | <p>Dindon / guajolote Souris / ratón Poussin / pollito Mouton / borrego Lapin / conejo Ane / burro Coq / gallo Chèvre / cabra Hamster / hamster</p> | <p>Coffre / baúl Plot / cono Bâton / palo Toboggan / resbaladilla Anneau / arito Carton / cartón</p> | <p>Rouler / rodar Courir / correr Marcher / caminar Tirer / jalar Pousser / empujar Se cacher / esconderse Danser / bailar Glisser / deslizarse Escalader / escalar Soulever / levantar Retourner /voltagear (un camarade)</p> |
|---|--|--|--|---|---|---|

LA CUISINE

| LES USTENSILES | LES INGREDIENTS | LES VERBES D'ACTION |
|---|---|---|
| <p>Couteau / cuchillo Fourchette / tenedor Cuillère / cuchara Assiette / plato Cuisinière / estufa Réfrigérateur / refrigerador Casserole / cacerola Verre / vaso Passoire / colador Four / horno Evier / fregadero Robinet / llave de agua Râpe à fromage / rallador de queso Tasse / taza Plat / Platillo Table / mesa Chaise / silla</p> | <p>Œuf / huevo Farine / harina Huile / aceite Eau / agua Pain de mie / pan de caja Sel / sal Sucre / azúcar Lait / leche Beurre / mantequilla</p> | <p>Cuisiner / cocinar Cuire / cocer Couper / cortar Peler / pelar Etaler / extender Laver / lavar Sécher / secar Mélanger / revolver Saupoudrer / espolvorear Ecraser / apachurrar</p> |

DOMAINE 2 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Compétences cycle 1 :

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer

Des compétences transversales:

- Comprendre un message et répondre ou agir de façon pertinente
- Découvrir du matériel
- Respecter les autres et les règles de vie communes
- Formuler une question en se faisant comprendre une description ou une question

Les actions motrices en jeu :

- Locomotions (parcours gymniques, natation, engins roulants...)
- Equilibre (jeux de prises de risques, escalade...)
- Dissociation (danse, activités d'expression...)
- Coordination (rondes, danses, jeux de ballon, rubans...)

| | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| PERIODE 1 Septembre Octobre | PERIODE 2 Novembre Décembre | PERIODE 3 Janvier Février | PERIODE 4 Mars Avril | PERIODE 5 Mai Juin |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|-----------------------|

La programmation s'établit en fonction de l'occupation des espaces intérieur et extérieur de l'école.

Voici, ci-dessous des suggestions d'activités :

➤ Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

- courir en transportant des objets par équipe, découvrir le besoin de s'entraider (jeux des déménageurs).
- lancer de différentes façons : ajuster son tir pour atteindre une cible, lancer loin, lancer près, lancer haut, jeux collectif avec lancer (les balles brûlantes).
- lancer différents objets
- jeux de coopération : prendre et maintenir des appuis au sol, Accepter le contact et la chute
- adapter son comportement à l'adversaire et anticiper.
- jeux collectifs
- se déplacer sur un parcours de différentes manières : courir, sauter, ramper, grimper, enjamber
- se déplacer dans ou sur des obstacles en respectant des contraintes. Accepter la prise de risque
- sauter (franchissements horizontaux, verticaux) en marchant, en courant, parcours d'obstacles.
- savoir se placer par rapport à un objet : en haut, en bas, dans.

➤ **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées**

- se déplacer dans des formes inhabituelles remettant en cause l'équilibre (jeu des sans bras, jeu des sans bras à 4 pattes)
- danse avec objet (ballon, foulard, ruban, cerceau...) sur un rythme musical
- trottinette, draisienne : trouver l'équilibre, suivre un parcours avec pentes, tourner, zigzaguer, respecter des signalisations simples.
- activité gymniques / activités motrice en situation inhabituelle : roulade, ramper sur le dos, ramper sur le ventre, sauter à 4 pattes, sauter vers l'arrière, faire la brouette...
- se déplacer dans l'eau, nager

➤ **Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**

- rondes traditionnelles, mime...
- occuper l'espace de différentes manières : en file, par deux, en ligne sur un rythme musical.
- savoir se placer devant, derrière, à côté
- course d'orientation
- manipulation du petit matériel: découvrir les caractéristiques du cerceau, diversifier les activités motrices avec le cerceau.
- différencier reconnaître : intérieur extérieur, lignes fermées/ lignes ouvertes (jeu des chats et des souris).
- comprendre le vocabulaire du repérage.

➤ **Collaborer, coopérer, s'opposer**

- jeux collectifs : apprendre à respecter les règles d'un jeu, gérer ses émotions (balle au prisonnier, déménageurs, la rivière aux crocodiles, grand-mère de glace, filet des pêcheurs, le furet...)
- orientation: observer et prendre des repères, se déplacer à l'aide d'indices verbaux.
- suivre un parcours, donner des indications à un camarade pour trouver des objets cachés, s'orienter à l'aide d'un plan simplifié ou photos
- jeux d'opposition : résister aux attaques de l'adversaire, être tour à tour défenseur puis attaquant

DOMAINE 3 : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Compétences cycle 1 :

➤ **LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES**

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volumes
- Observer, comprendre et transformer des images

➤ **UNIVERS SONORES**

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute

➤ **LE SPECTACLE VIVANT**

- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

| PERIODE 1 Septembre Octobre | PERIODE 2 Novembre Décembre | PERIODE 3 Janvier Février | PERIODE 4 Mars Avril | PERIODE 5 Mai Juin |
|--|---|--|--|--|
| <p><i>Les productions plastiques et visuelles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation correcte du matériel et adaptation du geste : encre de chine, peinture acrylique, peinture à eau, feutres, crayons de couleur, craies grasses, pinceaux, éponges, doigts, ciseaux. - savoir faire des collages - utiliser la pâte à modeler et la pâte à sel - maîtriser le découpage sans contrainte | <p><i>Les productions plastiques et visuelles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation correcte du matériel et adaptation du geste - expérimenter divers instruments et supports (encre de chine, peinture acrylique, peinture à eau, feutres, crayons de couleur, craies grasses, pinceaux, éponges, doigts, ciseaux, bois, carton...) - utiliser divers matériaux pour faire une production (papier, graine, coton...) - construire des objets (décoration de Noël : réalisation de guirlandes, de petits objets en pâte à sel, de mobile simple) - dessin : un sapin, le père-Noël - observer des œuvres d'artistes : (transversalité avec le graphisme) - observer des œuvres et essayer de les reproduire. - savoir faire des collages de formes géométriques | <p><i>Les productions plastiques et visuelles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation correcte du matériel et adaptation du geste - expérimenter divers instruments et supports (encre de chine, peinture acrylique, peinture à eau, feutres, crayons de couleur, craies grasses, pinceaux, éponges, doigts, ciseaux, bois, carton...) - utiliser divers matériaux pour faire une production (papier, graine, coton...) - réalisation d'une couronne pour la fête des rois -dessin : la maison, le château - mélanger les peintures primaires - agir en coopération dans une situation de production collective (fresque) | <p><i>Les productions plastiques et visuelles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation correcte du matériel et adaptation du geste - expérimenter divers instruments et supports (encre de chine, peinture acrylique, peinture à eau, feutres, crayons de couleur, craies grasses, pinceaux, éponges, doigts, ciseaux, bois, carton...) - utiliser divers matériaux pour faire une production (papier, graine, coton...) - dessin : animaux | <p><i>Les productions plastiques et visuelles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation correcte du matériel et adaptation du geste - expérimenter divers instruments et supports (encre de chine, peinture acrylique, peinture à eau, feutres, crayons de couleur, craies grasses, pinceaux, éponges, doigts, ciseaux, bois, carton...) - utiliser divers matériaux pour faire une production (papier, graine, coton...) - réalisation du cadeau de la fête des mères et des pères - dessin : arbre, fleur - s'exprimer sur une œuvre d'art |
| <p><i>Univers sonores :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre des comptines (faire varier le timbre, l'intensité, la hauteur) par imitation d'animaux ou de sentiments. - jeux de doigts - frapper des rythmes simples avec différentes parties du corps | <p><i>Univers sonores :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mémoriser des comptines et des chants traditionnels, contemporains de Noël (faire varier le timbre, l'intensité, la hauteur) -jouer avec les rythmes (lent , rapide), reproduire des rythmes simples. -accepter de chanter seul devant les autres - écoute de bruits et sons - écouter des œuvres du patrimoine | <p><i>Univers sonores :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mémoriser des comptines et des chants traditionnels, contemporains (faire varier le timbre, l'intensité, la hauteur) -accepter de chanter seul devant les autres - utiliser des instruments (claves, clochettes, tambourins) pour produire des rythmes ou accompagner une musique ou chanson. | <p><i>Univers sonores :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mémoriser des comptines, chants traditionnels et contemporains. -jouer avec la voix (faire varier le timbre, l'intensité, la hauteur) - marquer une pulsation avec ses doigts, mains, pieds - frapper le rythme d'une comptine | <p><i>Univers sonores :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mémoriser des comptines, chants traditionnels et contemporains. -jouer avec la voix (faire varier le timbre, l'intensité, la hauteur) -écouter des œuvres musicales variées - reproduire une formule rythmique simple corporellement ou avec un instrument |

DOMAINE 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

Compétences de cycle 1 :

➤ Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire (acquérir la suite orale des mots-nombres, écrire les nombres avec les chiffres, dénombrer)

➤ Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Des activités à privilégier : l'inventaire ci-dessous est progressif. Les activités sont travaillées tout au long de l'année. Seules les nouvelles activités apparaissent pour chaque période.

| PERIODE 1 Septembre Octobre | PERIODE 2 Novembre Décembre | PERIODE 3 Janvier Février | PERIODE 4 Mars Avril | PERIODE 5 Mai Juin |
|--|--|--|--|---|
| <p><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconnaître des collections jusqu'à 3. ➤ faire des collections (3) ➤ algorithme binaire ➤ suite de nombres (5) ➤ reconnaître les écritures chiffrées de nombres (4) ➤ dénombrement (problème de comparaison de quantités) (4) ➤ Constellation de doigts et dé (4) ➤ Dénombrer jusqu'à 5 ➤ aborder les notions « autant que ; un peu ; beaucoup... » ➤ Premières décompositions | <p><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconnaître des collections jusqu'à 4. ➤ faire des collections (4) ➤ algorithme binaire ➤ suite de nombres (8) ➤ reconnaître les écritures chiffrées de nombres (5) ➤ dénombrement (problème de comparaison de quantités) (4) ➤ décomposer un nombre (5) ➤ constellation de doigts et dé (5) | <p><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ faire des collections (6) ➤ algorithme (4) ➤ suite de nombres (10) ➤ reconnaître les écritures chiffrées de nombres (6) ➤ dénombrement (problème de comparaison de quantités) (6) ➤ constellations, chiffres et doigts) ➤ décomposer un nombre (6) ➤ constellation de doigts et dé (6) ➤ utiliser des opérations simples ➤ se déplacer sur des pistes de jeux (avant, arrière) ➤ utiliser un code pour colorier | <p><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconnaître des collections jusqu'à 7. ➤ faire des collections (7) ➤ algorithme ➤ suite de nombres (13) ➤ reconnaître les écritures chiffrées de nombres (7) ➤ dénombrement (problème de comparaison de quantités) ➤ décomposer un nombre (7) ➤ constellation de doigts et dé (7) ➤ grouper par (3) | <p><u>Découvrir les nombres et leur utilisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconnaître des collections jusqu'à 8/10. ➤ faire des collections (8/10) ➤ algorithme complexes ➤ suite de nombres (15) ➤ reconnaître les écritures chiffrées de nombres (8/10) ➤ dénombrement (8/10) ➤ décomposer un nombre (8) ➤ constellation de doigts (8/10) |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconstruction de puzzles ➤ algorithmes binaires ➤ Comparer et classer 3 objets selon leur taille | <p><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconnaître des formes simples (rond, carré, triangle) et être capable les nommer ➤ ranger en ordre croissant des objets, des images de différentes tailles (4 max) ➤ reconstruction de puzzles | <p><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconstruction de puzzles plus complexes. 12 pièces ➤ réaliser des algorithmes 1/3 ➤ catégoriser des objets par leurs formes ➤ ranger par taille 4/5 objets | <p><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reproduire un assemblage de formes simples à partir d'un modèle : les kaplas ➤ ranger par ordre croissant ou décroissant 5 images | <p><u>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ranger 6 objets par ordre croissant ou décroissant ➤ reconnaître et nommer 3 formes géométriques ➤ réaliser un puzzle de 20 pièces et + |
|---|---|--|--|---|

DOMAINE 5 : EXPLORER LE MONDE

Compétences cycle 1 :

- **Se repérer dans le temps et l'espace**
 - Temps : Stabiliser les premiers repères temporels, introduire les repères sociaux, consolider la notion de chronologie, sensibiliser à la notion de durée
 - Espace : Faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace, découvrir différents milieux.
- **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**
 - Découvrir le monde vivant
 - Explorer la matière
 - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
 - Utiliser des outils numériques

Des activités à privilégier : l'inventaire ci-dessous est progressif. Les activités sont travaillées tout au long de l'année. Seules les nouvelles activités apparaissent pour chaque période.

| PERIODE 1 Septembre Octobre | PERIODE 2 Novembre Décembre | PERIODE 3 Janvier Février | PERIODE 4 Mars Avril | PERIODE 5 Mai Juin |
|--|--|--|---|---|
| <p>Le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ se repérer dans les différents moments e la journée (notion avant/après) ➤ tableau des anniversaires avec la photo des enfants. ➤ comprendre l'utilisation du calendrier linéaire (les jours de la semaine) | <p>Le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendre conscience du déroulement du temps : anniversaires, fêtes (fête nationale mexicaine, fête des morts et Noël, calendrier de l'avant) ➤ ordonner des images séquentielles représentant une histoire courte (albums vus en classe) ➤ se repérer dans les différents moments de la journée en utilisant les marqueurs temporels adaptés (avant, après...) | <p>Le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vocabulaire temporel à partir des jours de la semaine : hier, aujourd'hui, demain ➤ se repérer dans le déroulement de la journée : identifier la succession d'activité (avant, après) ➤ ordonner des images séquentielles à partir des recettes réalisées en classe ➤ lire des repères sur les calendriers de la classe ➤ utiliser des indicateurs temporels (hier, aujourd'hui, demain) ➤ connaître la comptine des jours de la semaine | <p>Le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ se repérer dans une journée, une semaine ➤ renforcer les notions d'hier/aujourd'hui et demain ➤ classer des photos liées à des projets scientifiques ➤ ordonner 5 images séquentielles | <p>Le temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ordonner 6 images séquentielles ➤ révision lexicale ➤ se souvenir de l'année scolaire à l'aide du cahier de vie |
| <p>L'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ trouver ses repères dans la classe (coins et matériel) et dans l'école (cour maternelle, des grands, salle motricité/polyvalente, BCD, bureau du directeur, l'infirmier etc.). ➤ se repérer par rapport à un objet/personne (devant, derrière, à côté). ➤ notion ouvert fermé | <p>L'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ se situer par rapport à un objet (escaliers, maison...): en haut, en bas, dans ➤ repérer le haut et le bas d'une page. ➤ en sport, suivre un parcours en repérant le début et la fin ➤ continuer à se repérer dans l'école | <p>L'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ savoir se placer par rapport à un objet ou une personne : entre, loin de, sur, sous, devant, derrière ➤ se repérer dans un labyrinthe ➤ parcours de courses d'orientation ➤ se repérer sur une scène (danse) | <p>L'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ notions sur/sous/devant/derrière/dans/dehors ➤ se repérer par rapport à un objet ou une personne (en dessous de, au dessus de) ➤ se repérer dans un quadrillage ➤ décoder un déplacement en motricité | <p>L'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ décrire à partir de photos et documents des espaces familiaux ➤ Elaborer de premiers essais de représentations planes communicables (notion de code commun) |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p><u>Explorer le monde du vivant, des objets de la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reconnaître et nommer les différentes parties du corps et visage (cheveux, front, yeux, cils/sourcils, nez, joue, bouche menton, oreille, cou, ventre, bras, mains, jambe, pied). Et croissance de l'enfant ➤ prendre conscience des différences entre les êtres humains par le tri (grand, petit, gros, maigre, brun, blond etc.), différencier garçons filles ➤ se laver les mains avant de manger et après le passage aux toilettes. ➤ prise de connaissance du matériel de classe par le biais des catégorisations et rangement dans la salle de classe. ➤ sensibilisation aux dangers (objets dangereux : ex. ciseaux, actions dangereuses : ex. courir dans petits espaces) et aux comportements à adopter. | <p><u>Explorer le monde du vivant, des objets de la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ travail sur l'hygiène dentaire ➤ se brosser les dents après le goûter ➤ reconnaître et nommer les outils du brossage dentaire ➤ tri des objets selon un critère (couleur, forme...) ➤ repérer les produits toxiques et objets dangereux de la maison (selon projet) | <p><u>Explorer le monde du vivant, des objets de la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ connaître les manifestations de la vie animale (croissance, nutrition, locomotion) ➤ connaître les parties du corps d'un animal ➤ objets liés à la cuisine (la galette des rois) ➤ fabrication de couronnes ➤ découverte de l'aimant et de ses propriétés, classer des objets (attirés ou non par l'aimant) ➤ associer un outil à son utilisation ➤ repérer les produits toxiques et objets dangereux de la maison suite. | <p><u>Explorer le monde du vivant, des objets de la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observer les étapes de développement de quelques animaux (croissance, nourriture, reproduction, locomotion) ➤ connaître différents petits objets utilisés lors des activités manuelles, les comparer et les classer (ciseaux, pinceau, pinceau éponge, rouleau, règles, gommes, taille-crayons, feutres, craie grasse...) ➤ atelier de construction pour fabriquer un objet avec une notice de montage | <p><u>Explorer le monde du vivant, des objets de la matière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ observer la croissance d'une plante et ses besoins (eau, lumière) ➤ découvrir les propriétés de quelques matières ➤ identifier les objets servant ou non au transport de l'eau et les ranger (selon projet) ➤ production d'objets en volume ➤ Expérimenter une fiche technique |
| <p><u>Utiliser des outils numériques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utiliser un ordinateur | <p><u>Utiliser des outils numériques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utiliser la souris : cliquer et déplacer ➤ Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette... | <p><u>Utiliser des outils numériques :</u></p> | <p><u>utiliser des outils numériques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utiliser des appareils enregistreurs de sons et de voix ➤ utilisation de tablettes : présentation de sa classe à une autre classe par exemple, avec enregistrement et prise d'images. ➤ Utilisation de tablettes et ordinateurs en autonomie. | <p><u>Utiliser des outils numériques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilisation de tablettes. présentation de sa classe à une autre classe par exemple, avec enregistrement et prise d'images. ➤ Utilisation de tablettes et ordinateurs en autonomie. |